

Puber gedoe

OVER
PUBERZWEET
EN ANDER
LEED

Annemarie Geerts

(@DEMAMMAVAN):

'Magister? We weten niet eens de inlogcode'

**NATHALIE GAF HAAR ZOON
AAN BIJ DE POLITIE**

Ik mis mijn puber –
'Gedoe? Ik had het graag willen meemaken'

MALOU' GORTER (OOGAPPELS):

'Ik wilde mijn moeder niet meer zien'

CRINGE!

Dit vindt jouw
puber vre-se-lijk
irritant aan jou

**HÉT MAGAZINE VOOR PUBEROUDERS
DIE AF EN TOE MET DE
HANDEN IN HET HAAR ZITTEN**

QUIZ: HOE RUKT JOUW PUBER?

BP



8 720844 037742

€ 9,95

Christian Gilissen: pianist, componist en puber

"IK VIND HET ECHT FIJN ALS IK MET ALLE EMOTIE UIT MIJN HART KAN SPELEN"

De 12-jarige Christian Gilissen verscheen onlangs in het Jeugdjournaal omdat hij piano speelde tussen de ouderen in een verzorgingstehuis. "Ik vind het niet zo erg om een buitenbeentje te zijn."

Toen Christian nog maar 3 jaar was, kon hij al gefascineerd staan luisteren als zijn vader achter de piano zat. Op zijn 4e wilde hij zelf op les en al gauw bleek dat hij een bovengemiddeld talent had.

Buitenbeentje

Pianospelen is voor Christian inmiddels even vanzelfsprekend als ademen. Elke zaterdag gaat Christian naar het conservatorium, waar hij op zijn 10e is toegelaten, en doordeweeks gaat hij naar school, een internationale school in Eindhoven. Twee tot drie uur per dag zit hij achter zijn vleugel in de woonkamer te oefenen. "Ik speel nu étude nummer 12, Opus 10 van Chopin."

De muzieksmaak van Christian wijkt behoorlijk af van die van zijn klasgenoten. Maar dat is al zolang hij zich kan herinneren. "Ik weet nog van de basisschool dat je als je jarig was een liedje mocht uitkiezen dat in de klas

werd gedraaid. De andere kinderen in de klas kozen dan een popliedje. Ik koos de vijfde van Beethoven toen ik 7 werd." Dat Christian op sommige punten een buitenbeentje is, vindt hij niet zo erg. "Op school ben ik wel de enige, maar op het conservatorium niet. De leerlingen daar zijn tussen de 8 en 18 jaar."

Aboutaleb

Christian heeft inmiddels al bijna zestig concerten gegeven in verzorgingstehuizen door het hele land en daarbuiten. "Ik heb mijn oma's nooit gekend en mijn opa's zijn overleden toen ik 5 en 7 jaar was. Deze mensen herinneren me aan mijn grootouders. En in de pauze of na het concert zeggen ze weleens dat ik hen doe denken aan hun kleinkinderen. Ik vind het mooi om te zien hoe blij ze ervan worden. Alsof ik een heel grote familie heb." En het blijft niet bij verzorgingstehuizen. Na de aardbeving in Marokko en de overstroming in Libië schreef hij een brief naar burgemeester Aboutaleb van Rotterdam dat hij een



benefietconcert wilde organiseren. En dat kwam er, in de Laurenskerk.

Te vroeg voor TikTok

Christian moet wel de nodige discipline opbrengen. Die is hem met de papelepel ingegoten. "Mijn ouders vinden het nog veel te vroeg voor TikTok, Twitter of Instagram. Hoewel iedereen in mijn klas dat allang heeft. Ik kijk bijna nooit op mijn telefoon. Ik heb hem vooral om mijn ouders te kunnen bereiken als er iets is. Waarom zou je de hele tijd met je vrienden chatten, als je elkaar toch al vijf dagen per week ziet?"